

A.S.2024/25 Insegnamento: ITALIANO Docente: PROF. POSIMO VINCENZO G. Classe: 3 TA Ore sett. d'insegnamento: 4

CURRICOLO PER INSEGNAMENTI/ASSI DELLE UNITA' DI APPRENDIMENTO

TITOLO UDA	TIPOLOGIA	ASSI COINVOLTI / INSEGNAMENTI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	CONOSCENZE	COMPITI E PRODOTTI	MONTE ORE	TIPOLOGIA VALUTAZIONE
1. La cultura medioevale e le origini della letteratura italiana	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi coinvolti: Asse dei linguaggi Asse storico-culturale Insegnamenti: Italiano (raccordi interdisciplinari con Storia)	Competenze asse linguaggi e disciplinari: -Padronanza della lingua italiana: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi -Utilizzare e produrre testi multimediali -dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura -Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità -Saper stabilire nessi tra la	- Il Medioevo: contesto storico -Cultura religiosa e simbolismo - Corti e cortesia -Poesia e prosa del Duecento -Le origini della lingua -Le scuole poetiche del '200 -Lo Stilnovo .San Francesco e il "Cantico di frate sole" - Cecco Angiolieri e la poesia comico-	Esposizione orale per competenze con raccordi interdisciplinari, in particolare di Italiano-Storia	22	Orale per competenze con raccordi interdisciplinari

			letteratura ed altre discipline o domini espressivi	realistica			
2. Dante Alighieri e “La Vita Nova”	☒ monodisciplinare	Assi coinvolti: Asse dei linguaggi Insegnamenti: Italiano	Competenze asse linguaggi e disciplinari: -Padronanza della lingua italiana: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; -Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi -Utilizzare e produrre testi multimediali dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura -Collegare tematiche letterarie a fenomeni storici e della contemporaneità -Saper stabilire nessi tra la letteratura ed altre discipline o domini espressivi	1.-Dante Alighieri: vita, opere, pensiero - La “Vita nova”, il Dolce Stilnovo e il concetto di donna-angelo	Esposizione orale per competenze con raccordi interdisciplinari, in particolare di Italiano-Storia -	12	Orale per competenze con raccordi interdisciplinari -
3. la “Divina Commedia”	☒ monodisciplinare -	Assi coinvolti: Asse dei linguaggi	Competenze asse linguaggi e disciplinari: -Padronanza della lingua italiana: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire	Introduzione alla “Divina Commedia” -Lettura e analisi di passi de “La Divina	Esposizione orale per competenze con raccordi interdisciplinari, in particolare di Italiano-Storia	25	Orale per competenze con raccordi interdisciplinari

	☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Insegnamenti: Italiano	l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi -Utilizzare e produrre testi Multimediali -dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura -Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità -Saper stabilire nessi tra la letteratura ed altre discipline o domini espressivi	Commedia”, in particolare del I e V canto dell’ “Inferno”	-		
4. Francesco Petrarca e il tormento interiore	☒ monodisciplinare	Assi coinvolti: Asse dei linguaggi Insegnamenti: Italiano	Competenze asse linguaggi e disciplinari: : -Padronanza della lingua italiana: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; -Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi -Utilizzare e produrre testi Multimediali dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura -Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità	– Francesco Petrarca: vita, opere e pensiero Il “Canzoniere” ”	Esposizione orale per competenze con raccordi interdisciplinari, in particolare di Italiano-Storia -Esercitazioni scritte	25	Orale per competenze con raccordi interdisciplinari

			-Saper stabilire nessi tra la letteratura ed altre discipline o domini espressivi				
5. Giovanni Boccaccio e il mondo femminile	x ☐ monodisciplinare	Assi coinvolti: Asse dei linguaggi: Insegnamenti: Italiano	Competenze asse linguaggi e disciplinari: -Padronanza della lingua italiana: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; -Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi -Utilizzare e produrre testi Multimediali dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura -Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità -Saper stabilire nessi tra la letteratura ed altre discipline o domini espressivi	- Giovanni Boccaccio: vita, opere, pensiero - Lettura di novelle del "Decameron"	Esposizione orale per competenze con raccordi interdisciplinari, in particolare di Italiano-Storia -	25	Orale per competenze con raccordi interdisciplinari
6. Produzione scritta	☒ monodisciplinare	Assi coinvolti: Asse dei linguaggi Insegnamenti:	Competenze asse linguaggi e disciplinari: : -Padronanza della lingua italiana: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire	- Le tre tipologie della prima prova di maturità', in particolare la tip. C-La relazione	-Esercitazioni e prove nelle diverse tipologie della maturità ,in prticolre nella tip. C	20	Prove scritte soprattutto sul tema argomentativo, esercitazioni, compiti a casa

		Italiano	l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi -Utilizzare e produrre testi multimediali	professionale			
--	--	----------	--	---------------	--	--	--

Vimercate 18/11/2024

Il docente VINCENZO GIUSEPPE POSIMO